

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра художественного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Методика обучения выполнению
счетной вышивке на занятиях декоративно-прикладного искусства

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Изобразительное искусство

Форма обучения: Очная

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по
направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ № 1426
от 04.12.2015 г.) и учебного плана, утвержденного Ученым советом МГПУ (от
15.05.2017 г., протокол №13)

Разработчики:

Хомякова И. В., доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 17 от
10.05.2017 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

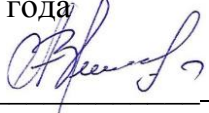
Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол
№ 16 от 10.05.2018 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

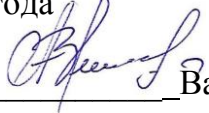
Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол
№ 13 от 27.05.2019 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол
№ 10 от 13.05.2020 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол
№ 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - способствовать овладению культурным наследием декоративно-прикладного искусства, посредством освоения методики обучения выполнению традиционной счетной вышивки.

Задачи дисциплины:

- расширение представлений о декоративно-прикладном искусстве;
- обучение основным художественно-технологическим приемам выполнения счетной вышивки, умению создавать и выполнять самостоятельно художественные изделия в традициях народного искусства счетной вышивки;
- развитие у студентов творческих способностей и стремления к самостоятельному творчеству.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.01 «Методика обучения выполнению счетной вышивки на занятиях декоративно-прикладного искусства» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1 курсе, в 1 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: базовые знания и практические навыки, сформированные в предметной области "Искусство" и "Технология", а также знание техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.02.01 «Методика обучения выполнению счетной вышивки на занятиях декоративно-прикладного искусства» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.07 Основы декоративно-прикладного искусства;

Б1.В.ДВ.10.01 Методика обучения мордовской вышивке в учреждениях дополнительного образования;

Б1.В.ДВ.12.01 Особенности национальной вышивки мордвы;

Б1.В.ДВ.110.01 Обучение учащихся художественной вышивке.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Методика обучения выполнению счетной вышивки на занятиях декоративно-прикладного искусства», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-3. способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности педагогическая деятельность

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	знать: - способы решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся средствами обучения выполнению счетной вышивки; - методику выполнения счетной вышивки на занятиях декоративно-прикладным искусством; уметь: - выявлять основные закономерности возрастного развития обучающихся в процессе обучения счетной вышивки; - развивать у обучающихся познавательный интерес к рукоделию и традиционным ремеслам; владеть: - способами выполнения счетных швов традиционных вышивок России.
ПК-7. способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	

педагогическая деятельность

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	знать: - способы организации занятий по обучению счетной вышивке как виду декоративно-прикладного искусства; уметь: - развивать творческий потенциал обучающихся средствами счетной вышивки; владеть: - навыками обучения выполнению счетной вышивки на занятиях декоративно-прикладным искусством как средством развития обучающихся.
---	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Первый семестр
Контактная работа (всего)	18	18
Практические	18	18
Самостоятельная работа (всего)	54	54
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Основные виды счетных вышивок:

Основы счетной вышивки. Орнаментальная основа счетной вышивки. Технология выполнения основных счетных швов.

Модуль 2. Методика обучения выполнению счетной вышивки:

Методические основы обучения счетной вышивке. Специфика создания технологической карты счетной вышивки. Разработка и исполнение изделия с использованием счетных швов.

5.2. Содержание дисциплины: Практические (18 ч.)

Модуль 1. Основные виды счетных вышивок (8 ч.)

Тема 1. Основы счетной вышивки. (2 ч.)

Возникновение стежков. Виды вышивки. характеристика и приемы выполнения Технология выполнения основных счетных швов

Тема 2. Орнаментальная основа счетной вышивки (2 ч.)

Орнамент как важнейшая часть декоративно-прикладного искусства. Зависимость рисунка орнамента от техники исполнения, материала. Выполнение эскиза ленточного геометрического орнамента для вышивки в технике «счетная вышивка».

Тема 3. Технология выполнения основных счетных швов. (2 ч.)

Шов «роспись» - характеристика и приемы выполнения характерное стилевое единство народной вышивки.

Шов «крест» - характеристика и приемы выполнения.

Шов «набор». Характеристика и приемы выполнения. Особенности использования «набора» в вышивках народного костюма.

Шов «косая стежка». Характеристика приема выполнения.

Шов «счетная гладь». Использование в народных вышивках

Тема 4. Технология выполнения основных счетных швов. (2 ч.)

Шов «роспись» - характеристика и приемы выполнения характерное стилевое единство народной вышивки.

Шов «крест» - характеристика и приемы выполнения.

Шов «набор». Характеристика и приемы выполнения. Особенности использования «набора» в вышивках народного костюма.

Шов «косая стежка». Характеристика приема выполнения.

Шов «счетная гладь». Использование в народных вышивках

Модуль 2. Методика обучения выполнению счетной вышивки (10 ч.)

Тема 5. Методические основы обучения счетной вышивке (2 ч.)

1. Подготовительный этап: подбор ткани, ниток, разработка рисунка для вышивки,

Разработка технологической карты подготовленного мотива.

3. Основной этап: вышивание рисунка в избранной технике.

4. Заключительный этап: оформление изделия.

Тема 6. Специфика создания технологической карты счетной вышивки (2 ч.)

Геометрическая основа рисунка счетной вышивки. Взаимосвязь характера ткани и выбора технологического расчета для вышивки по счету. Практическое выполнение расчета рисунка.

Тема 7. Разработка и исполнение изделия с использованием счетных швов. (2 ч.)

Разработка эскиза и выполнение в материале салфетки (размер 30х30).

Тема 8. Разработка и исполнение изделия с использованием счетных швов. (2 ч.)

Разработка эскиза и выполнение в материале салфетки (размер 30х30).

Тема 9. Разработка и исполнение изделия с использованием счетных швов. (2 ч.)

Разработка эскиза и выполнение в материале салфетки (размер 30х30).

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Первый семестр (54 ч.)

Модуль 1. Основные виды счетных вышивок (27 ч.)

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Выполнить альбом зашивок основных счетных швов с описанием методики выполнения и расчетом рисунка

Модуль 2. Методика обучения выполнению счетной вышивки (27 ч.)

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Разработать эскиз плоскостного изделия на основе орнаментальных зарисовок традиционных счетных швов русской вышивки

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-3 ПК-7	1 курс, Первый семестр	Зачет	Модуль 1: Основные виды счетных вышивок.
ПК-3 ПК-7	1 курс, Первый семестр	Зачет	Модуль 2: Методика обучения выполнению счетной вышивки.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ПК-3 формируется в процессе изучения дисциплин:

Лепка в художественном творчестве ребенка, Методика обучения выполнению счетной вышивке на занятиях декоративно-прикладного искусства, Методика обучения мордовской вышивке в учреждениях дополнительного образования, Методика обучения росписи по ткани, Методика оценки учебных достижений школьников, Обучение учащихся выполнению народной куклы, Организация внеурочной работы по художественной керамике, Основы декоративно-прикладного искусства, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Преддипломная практика, Развитие искусства и художественных промыслов Поволжья, Скульптура малых форм в образовательном процессе, Формирование речевой культуры школьников, Этнодизайн в профессионально-художественной деятельности педагога, Анализ и интерпретация произведения искусства.

Компетенция ПК-7 формируется в процессе изучения дисциплин:

Академический рисунок в профессиональной деятельности педагога, Бисероплетение в детском художественном творчестве, Декоративная живопись в профессиональной подготовке педагога, Декоративная композиция в художественно-творческой деятельности, Живопись, История изобразительного искусства Мордовии, Книжная графика в образовательном процессе, Композиция, Летняя педагогическая практика, Методика обучения выполнению сувенирной игрушки, Методика обучения выполнению счетной вышивке на занятиях декоративно-прикладного искусства, Методика обучения изобразительному искусству, Методика обучения росписи по ткани, Методика обучения учащихся кружевоплетению на коклюшках, Методика обучения челночному плетению учащихся детской художественной школы, Обучение учащихся художественной вышивке, Основы дизайна, Основы конструирования из бумаги, Особенности национальной вышивки мордвы, Пейзажная живопись в образовательном процессе, Пластическая анатомия,

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Портретная живопись в образовательном процессе, Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Проектирование и изготовление изделий декоративно - прикладного искусства, Развитие творческих способностей школьников в процессе занятий керамикой, Рисунок, Скульптура, Станковая графика в профессиональной подготовке педагога, Технология живописи в образовательном процессе, Технология художественной обработки материалов, Учебный рисунок в профессиональной деятельности педагога, Художественная роспись по дереву в образовательных учреждениях.

82. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
--------	------------

Зачтено	Студент знает: основные положения изучаемой предметной области; демонстрирует умение использовать выразительных особенностей применяемых техник и свойств материала при выполнении практических заданий; показывает владение техниками и средствами выполнения образцов счетной вышивки с использованием простых и сложных декоративных счетных швов; умеет самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в работе; создавать интересную композицию и приводить её к целостности; демонстрирует творческий подход.
Незачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

83. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Основные виды счетных вышивок

ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

1. Практический показ этапов выполнения индивидуальных заданий

ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

1. Практический показ этапов выполнения индивидуальных заданий

Модуль 2: Методика обучения выполнению счетной вышивки

ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

1. Практический показ этапов выполнения индивидуальных заданий

ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

1. Практический показ этапов выполнения индивидуальных заданий

84. Вопросы промежуточной аттестации

Первый семестр (Зачет, ПК-3, ПК-7)

1. Предоставить на просмотр практические задания, выполненные согласно тематическому содержанию дисциплины и итоговую творческую работу, по избранной самостоятельно технике вышивания.

85. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета (собеседование по основным вопросам курса и просмотра творческих работ).

Зачет по дисциплине цель оценить сформированность профессиональных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами творческих работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических задач.

При оценивании творческих работ студентов учитывается:

Качество выполнения студентом заданий по методике обучения счетной вышивке и его знания теоретического материала по данной дисциплине оцениваются по 100-бальной системе.

При оценивании творческих работ учитывается:

знание основных приемов счетной вышивки: закрепление, чистота исполнения, обработка.

умение выполнять основные технологические операции.

умение самостоятельно копировать узор с образца и создать авторскую композицию в текстиле.

бережное и уважительное отношение к народной вышивке как к объекту национальной истории и культуры

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Бурляева, О.В. Мордовское декоративно-прикладное искусство в дошкольном образовательном учреждении: методические рекомендации : методические рекомендации / О.В. Бурляева, Е.Н. Киркина. — Саранск : МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2013. — 60 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/76379>

2. Кумпан, Е.В. Виды декорирования текстильных материалов и готовых изделий : учебное пособие / Е.В. Кумпан, Г.Р. Залялютдинова ; Министерство образования и науки России, Казанский национальный исследовательский технологический университет. - Казань : КНИТУ, 2017. - 212 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7882-2212-7 ; То ж [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560617>

3. Щукина, Л.С. Развитие искусства и художественных промыслов Поволжья: учебное пособие [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон. дан. — Сетевой педагогический университет, 2012. — 121 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com>

4. Юдина, Г. В. Сохранение национальных традиций в процессе изучения мордовского народного костюма [Текст] : учеб.-практ. пособие / Г. В. Юдина, В. В. Ковалева ; Мордов. гос. пед. ин-т. - Саранск, 2013. - 92 с.

5. Юдина, Г. В.

Сохранение национальных традиций в процессе изучения мордовского народного костюма [Электронный ресурс] : учеб.-практ. пособие / Г. В. Юдина, В. В. Ковалева ; Мордов. гос. пед. ин-т. - Саранск, 2013. - 12774 КБ

6. Юдина, Г.В. Сохранение национальных традиций в процессе изучения мордовского народного костюма: учебное пособие. [Электронный ресурс] / Г.В. Юдина, В.В. Ковалева. — Электрон. дан. — Сетевой педагогический университет, 2013. — 109 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com>

Дополнительная литература

1. 1. Организация художественного творчества детей [Текст] : программа и метод. Рекомендации к курсу / В. А. Варданян, Н. В. Матвеева, Н. А. Святкина [и др.] ; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2012. – 59 с.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://knigi.tr200.ru/v.php?id=107589>. - Энциклопедия изобразительного искусства. – М. Дискавери, 2003. – 1000 с.

2. <http://www.art-education.ru/electronic-journal> - Журнал "Педагогика искусства"

3. <http://www.rusmuseum.ru/> - Русский музей

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

Дисциплиной предусмотрены практические занятия. Наиболее эффективным способом освоения материала является именно практическая работа, основанная на выполнении заданий непосредственно в материале. Таким образом, практические занятия по дисциплине направлены на выработку практических навыков выполнения счетной вышивки, изучение приемов и специфических особенностей вышивальных швов. Практические занятия проводятся по примерной схеме:

- постановка задания, на основе изученного теоретического материала;
- сбор необходимого дополнительного материала, разработка технологической карты, выбор цветового и колористического решения;
- решение учебного задания в материале;
- обсуждение и подведение итогов работы.

В процессе практических занятий студенты выполняют несколько последовательных заданий по каждой теме.

Студенты, изучающие курс должны заниматься самостоятельной работой. Это необходимое условие для более полного усвоения содержания курса. Важное значение приобретает систематическая самостоятельная работа студента, заключающаяся в изучении необходимых источников, в просмотре и анализе произведений декоративно-прикладного и народного искусства, посещении экспозиции музеев и временных выставок. Особенно важным является закрепление практических навыков вышивания самостоятельно.

Таким образом, самостоятельная работа студента, под руководством преподавателя делится на следующие виды:

1. Изучение произведений декоративно-прикладного искусства , а именно традиционной одежды, как основного носителя вышивки. Изучая и разбирая произведения, студенты осмысливают его композиционный строй, постигают выразительные средства.
2. Важным этапом самостоятельной работой студентов является различная методическая литература. Работа студентов с методической литературой позволяет им более углубленно

освоить курс. Важную роль имеет работа студентов с первоисточниками, монографиями и учебной литературой. Преподаватель акцентирует внимание студентов на наиболее важных работах по предполагаемой тематике.

3. Важным компонентом самостоятельной работы студента является подготовка самостоятельная работа по освоению алгоритма вышивания. Освоив на аудиторном занятии основные принципы и подходы, студент должен самостоятельно их закрепить, путем повтора или продолжения практической работы (вышивания образца).

4. Подготовка к зачету важная и неотъемлемая часть самостоятельной работы студента. Подготовка идет непосредственно в ходе изучения курса. Подготовка делится на следующие компоненты:

- а) работа с учебной и методической литературой, которую рекомендует преподаватель;
- б) практическое усвоение приемов вышивания;
- в) создание авторской творческой работы на основе усвоенных способов вышивания.

12 Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С:Университет.

12.1 Перечень программного обеспечения

(обновление производится по мере появления новых версий программы)

- 1. Microsoft Windows 7 Pro
- 2. Microsoft Office Professional Plus 2010
- 3. Kaspersky Business Space Security
- 4. BigBlueButton
- 5. СДО MOODLE

12.2 Перечень информационно-справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

- 1. ЭБС «Университетская библиотека Онлайн»
- 2. ЭБС «Юрайт»
- 3. ЭБС издательство «Лань»
- 4. Электронная библиотека МГПИ (МегоПро)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

- 1. Справочная правовая система «КонсультантПлюс»
- 2. Информационно-правовая система "ГАРАНТ"

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

При изучении дисциплины используется интерактивный комплекс Flipbox для проведения презентаций и видеоконференций, система iSpring в процессе проверки знания по электронным тест-тренажерам.

Оснащение аудиторий

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Мастерская декоративно-прикладного искусства.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, доска магнитно-маркерная Эконом губка, держатель, маркер, магнитный держатель).

Учебно-наглядные пособия:

Рисунки, технические схемы, образцы учебных работ.

Помещения для самостоятельной работы.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета – 3 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Читальный зал электронных ресурсов.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

,

Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева
Карточка дисциплины БРС

Методика обучения выполнению счетной вышивке на занятиях декоративно-прикладного искусства

Дисциплина:

Учебные годы изучения дисциплины: 2017 - 2018;

Общее количество часов дисциплины: 72

Преподаватель (-и): Доцент Хомякова Ирина Викторовна;

Выпускающая кафедра: Кафедра Художественного образования

Педагогическое образование;

Группа (-ы): ПДХ-117

Курсы обуч.: 1;

Форма обучения: Очная

Объем курса :

Число модулей дисциплины - 2

Вид нагрузки, контроля	Количество часов
Первый семестр	
Зачет	
Практические	18,00
Самостоятельная работа	54,00

Модули дисциплины

Период контроля				
Номер модуля	Наименование модуля	Вес. коэф. модуля	Дата начала	Дата итоговой аттестации
	Вид нагрузки, контроля	Объем в академ. часах		
Первый семестр				
Модуль 1	Основные виды счетных вышивок	0,5	28.08.2017	12.11.2017
	Практические	8		
	Самостоятельная работа	27		
Модуль 2	Методика обучения выполнению счетной вышивки	0,5	13.11.2017	28.01.2018
	Зачет			
	Практические	10		
	Самостоятельная работа	27		

Факторы качества дисциплины

Период контроля						
Номер модуля	Наименование фактора качества	Вес. коэф. фактора	Кол. занятий (контр. мер.)	Макс. балл занятия	Макс. балл фактора	Примечание
Первый семестр						
Модуль 1	Посещение занятий	0,2	4	1	4	Вес. коэф. Отработки и Посещения зан-й равны.
	Отработка занятий		4	1	4	
	Контрольная аттестация	0,8	1	100	100	

Факторы качества дисциплины

Период контроля						
Номер модуля	Наименование фактора качества	Вес. коэф. фактора	Кол. занятий (контр. мер.)	Макс. балл занятия	Макс. балл фактора	Примечание
Модуль 2	Посещение занятий	0,2	5	1	5	Вес. коэф. Отработки и Посещения зан-й равны.
	Отработка занятий		5	1	5	
	Контрольная аттестация	0,8	1	100	100	